

Μιχάλης Ζάμπας

Γεννήθηκε το 1982 στην Πρέβεζα. Από πολύ μικρός ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας στο κλασικό βιολί και στα θεωρητικά. Παράλληλα, από τα εννιά του χρόνια, μυήθηκε στον κόσμο της ελληνικής μουσικής – εκκλησιαστικής και δημοτικής–, στη σχολή της Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης, όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του. Το 1999 απέσπασε το πρώτο πανελλήνιο βραβείο στους μαθητικούς αγώνες του ΥΠ.Ε.Π.Θ. στη βυζαντινή μουσική και στο δημοτικό τραγούδι.

Παράλληλα με την φοίτησή του στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, επέκτεινε την συστηματική ενασχόλησή του με την ελληνική μουσική, αρχικά στον Σύλλογο προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής του [Σίμωνα Καρα](#) και κατόπιν δίπλα στον πρωτοψάλτη [Λυκούργο Αγγελόπουλο](#).

Το 2001 έλαβε δίπλωμα βυζαντινής μουσικής από το Ωδείο «Νίκος Σκαγκώτας» και κατά την περίοδο 2001-2003 υπήρξε τακτικό μέλος της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας, συμμετέχοντας στις διάφορες εμφανίσεις της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.. Κατά την περίοδο 2001-2005 υπήρξε μέλος του πολυφωνικού συνόλου «Χαονία». Παίζει επίσης διάφορα παραδοσιακά μουσικά όργανα, όπως σαντούρι, κανονάκι, βιολί και λαούτο.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς ονομαστούς μουσικούς, όπως οι [Χρόνης Αηδονίδης](#), Πετρο-Λούκας Χαλκιάς, [Σάββας Σιάτρας](#) κ.ά. Έχει επίσης συμμετάσχει σε πλήθος συναυλιών και μουσικών εκδηλώσεων, καθώς και σε μεγάλο αριθμό δισκογραφικών δουλειών. Από το 2005 είναι δάσκαλος και καλλιτεχνικός διευθυντής της Χορωδίας Παραδοσιακής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Πρέβεζας.