

Πέτρος Κωνσταντίνου Πανταζής

- Τρίπολη Αρκαδίας 1957. Βασικές και Γυμνασιακές σπουδές στην Τρίπολη, Ηράκλειο Κρήτης και Αθήνα. Πτυχιούχος Σχολής Τεχνολόγων Μηχανικών και Ιατρικών Οργάνων. Επαγγελματική πείρα Τεχνικού Ιατρικών εργαλείων και συσκευών Τεχνητού Νεφρού.
- Ωδειακές μουσικές σπουδές Μέσων θεωρητικών, Αρμονίας -σολφέζ και Ορθοφων/ας – Φωνητικής Κλασσικού τραγουδιού στο *Εθνικό*, *Ελληνικό και ωδείο Πειραιϊκού Συνδέσμου*.
Καθηγητές: Καίτη Παπαλεξοπούλου, Γιώργος Ζερβάνος.
- Σεμινάρια Οπερατικής Φωνητικής και Ερμηνείας(Ελλάδα- Εξωτερικό): †Κώστας Πασχάλης, †Tito Gobbi, Luigi Alva, Ileana Cotrubas, Helen Caruso.
- Συμμετοχή σε τελική φάση Διαγωνισμών Λυρικού Τραγουδιού: *Belvedere Vienna*, *Francesc Vinas Barcelona*, *Beyreuth Bayern*.
- Από το 1978 έως το 1995 διετέλεσε μέλος της Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Χορωδίας του Γ΄ Προγρ. ΕΡΑΣ, απ' όπου απεσύρθη το έτος 1987 για να ιερωθεί. Ασχολείται με την Ψαλτική και Χορωδιακή πράξη από το έτος 1973(16 ετών).Επαγγελματικά ψάλλει από το έτος 1980.
- Είναι Διπλωματούχος **Μονωδίας** με τον Ονούφριο Σώχο και Διπλωματούχος **Βυζαντινής Μουσικής** με τον Αθανάσιο Παϊβανά.
- Καθηγητής Παραδοσιακού Άσματος και Βυζαντινού Ψάλματος** από του έτους 2005. Διδάσκει την **Εφαρμοσμένη Νέα Φωνητική Μέθοδο** σε συνεργασία και επιστημονική επίβλεψη με τον Καθηγητή Φυσικό Δημήτριο Δελβινιώτη, Διδάκτορα Πληροφορικής και ερευνητή Μουσικής Ακουστικής και Πληροφορικής στον τομέα της έρευνας και εφαρμογής των ακουστικών παραμέτρων της ανθρώπινης φωνής στο Βυζαντινό άσμα.
- Είναι Πτυχιούχος Θεολογικής Σχολής Αθηνών(2000) και Μεταπτυχιακός Σπουδαστής Λειτουργικής και Τελετουργικής της Ποιμαντικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Από το έτος 2009 είναι Καθηγητής Φωνητικής στο ΚΕΠΕΜ « Σίμων Καράς».