

## Ανδρέας Νιάρχος

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε αυτοδίδακτος και μετά μαθητής της Μαρίας Νούσια. Αργότερα γνωρίζει τον κορυφαίο για τη δεξιοτεχνία του Ανδρέα Παππά. Εντριφτεί στη βυζαντινή μουσική με τον σπουδαίο δάσκαλο Βασίλη Νόννη. Η αναζήτησή του τον κάνει ν' ασχοληθεί μ' ένα από τα πιο αρχαία ελληνικά όργανα, τον αυλό. Παρακολουθεί για μια πενταετία μαθήματα στον κορυφαίο δεξιότηχνη της φλογέρας Αριστείδη Βασιλάρη. Μελετά τη σχέση της πολυκάλαμης σύριγγας (αυλό του Πάνος), της μονοκάλαμης σύριγγας (η γνωστή ποιμενική φλογέρα), της πίπιζας (κ' των ζουρνάδων) με τους τύπους των αυλών που επεκράτησαν σε βαλκάνια και ανατολή.

Έχει διάφορες συμμετοχές στη δισκο-γραφία ενώ οι Παραολυμπιακοί της Αθήνας διανθίστηκαν με τον ήχο της φλογέρας του. Διδάσκει παραδοσιακά κρούστα και φλογερά στο Κ.Ε.Π.Ε.Μ.