

## Γεώργιος Λυκούρας

Ο Γεώργιος Λυκούρας γεννήθηκε στη Μεσσήνη Μεσσηνίας το 1949. Είναι παντρεμένος με την Ελένη Γρεβενιώτου, οικονομολόγο, και έχει δύο κόρες.

### **Σπουδές**

- 1973 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Πολιτικός Μηχανικός
- 1980-1988 Σχολή Συλλόγου προς διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής του Σίμωνος Καρά
- 1978-1982 Μαθητής στο ούτι του ουτίστα Γιάννη Σούλη-Μανησαλή

### Ευρωπαϊκή Μουσική:

- 1971-1978 Πιάνο και θεωρητικά στο Απολλώνιο Ωδείο
- 1976-1979 Κιθάρα με την Ελένη Θεοφάνους

### **Μουσική δραστηριότητα**

- 1982-1988 Μέλος της ορχήστρας του Σίμωνος Καρά (ούτι, ταμπουράς)
- 1990-1996 Διευθυντής της Βυζαντινής Ορχήστρας Αθηνών

Συνιδρυτής με τον Μανώλη Καρπάθιο της Πολιτιστικής Μουσικής Εταιρείας «ΣΥΡΤΟΣ» σε παραγωγές Βυζαντινών Ύμνων και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής.

Συνθέτης, στιχουργός και μελοποιός, με παρουσία στην δισκογραφία (*Δημ. Κοντογιάννης* 1988, *Ματ σε 2 υφέσεις* 2006 κ.ά.), σε μουσικές σκηνές και φεστιβάλ.

### **Αρμονική-Μουσικολογική Δραστηριότητα**

Συγγραφέας έργων περί των Αρμονικών:

- *Πυθαγορική Μουσική και Ανατολή*, 1994
- *Ο Φιλόλαος και η διχοτόμηση του τόνου*, 1994
- *Ελληνικά Μαθηματικά και Μουσική*, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 1999

2000 Α΄ Βραβείο του Εμπειρικού Ιδρύματος για τα Μαθηματικά.

### **Αρθρογραφία**

- Γεώργιος Λυκούρας, *Η μουσική Γεωγραφία των Δελφών*, περ. *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τ.86, 2003
- Γεώργιος Λυκούρας, *Η προσέγγιση του π στον Όμηρο*, περ. *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τ.96, 2005

### **Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια**

- *Τέρπανδρος*, Ερεσσός Λέσβου 2000
- *Β΄ Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο*, Σίφνος 2002
- *Συνέδριο Βυζαντινής Μουσικολογίας*, Ε.Ι.Ε., 2003

### **Συμμετοχή σε Πολιτιστικούς Οργανισμούς**

- Μέλος της ΕΜΑΕΤ (Εταιρεία Μελέτης Αρχαιοελληνικής Τεχνολογίας, με πρόεδρο τον καθηγητή του ΕΜΠ Θεοδόση Τάσιο).
- Μέλος στον Οργανισμό «Τέπιξ», με πρόεδρο τον διευθυντή ιατρό του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών και πρωτοψάλτη Γεώργιο Ναούμ.

### **Διδασκαλία-Σεμινάρια**

- Από το 1995 καθηγητής παραδοσιακής μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου.
- 1990-1992 Διευθυντής του Ωδείου Παραδοσιακών Οργάνων της Ι. Μητροπόλεως Πειραιώς.
- Από το 2009 καθηγητής του μαθήματος «Αρμονικά και Συστηματικά της Ελληνικής Μουσικής» στο Κέντρον Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (ΚΕΠΕΜ)
- Σεμινάρια και ομιλίες Αρμονικών-Συστηματικών της Αρχαιοελληνικής και Βυζαντινής Μουσικής σε πολιτιστικούς φορείς και μουσικούς οργανισμούς: Εταιρεία Μαθηματικών Αθήνας, ΤΕΕ, ΕΜΑΕΤ, Κέντρον Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής ΚΕΠΕΜ), «Τέπιξ», ωδεία κ.α.