

Γιάννης Δριμάλας

Γεννήθηκε στην Πάτρα, όπου σπούδασε την εκκλησιαστική μουσική δίπλα στον Σπύρο Ψάχο, ενώ παράλληλα μελέτησε blues&jazz πιάνο με το Γιώργο Κριθαράκη. Ολοκλήρωσε τα εγκύκλια μαθήματα της βυζαντινής με την κτήση του διπλώματος από τον Πέτρο Πάτρα. Την ίδια περίοδο ξεκινά τη μελέτη του κανονιού και της ανατολικής μουσικής με τον Μανώλη Καρπάθιο. Μαθητεύει δίπλα στους Άρχοντα Δημήτριο Ιωαννίδη και Νίκο Κλέντο συμπληρωματικά στην εκκλησιαστική και εν γένει ελληνική μουσική αντίστοιχα, στη Λουκία Κωνσταντάτου στην ανατολική μουσική και στον Halil Karaduman στο κανόνι, ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια διαφόρων δεξιοτεχνών του είδους, όπως G.Baktagir, I.Homsy κ.α. Συμμετείχε στην ομάδα εργασιών για την κατάρτιση διδασκείας ύλης για την κρατική αναγνώριση του κανονιού υπό το Μανώλη Καρπάθιο. Έχει διδάξει επί σειρά ετών στη σχολή κανονίου του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. Σήμερα είναι ενταγμένος στην εκπαιδευτική ομάδα του Κ.Ε.Π.Ε.Μ. και του οργανισμού ΤΕΤΤΙΞ. Συμμετέχει στο δυναμικό της συμφωνικής ορχήστρας ανατολικής μουσικής "ΡΩΜΑΝΑ". Δραστηριοποιείται τόσο στο χώρο της ζωντανής μουσικής σκηνής με πλήθος εμφανίσεων μαζί με καταξιωμένους μουσικούς της παράδοσης μας, όσο και στο χώρο της δισκογραφίας. Ως ιεροψάλτης, υπηρετεί στον ι.ν.Αγ. Νικολάου Γλυφάδας.-