

Αχιλλέας Χαλδαιάκης

Ὁ Ἀχιλλεὺς Γ. Χαλδαιάκης γεννήθηκε στὴν Ἀθήνα τὸ ἔτος 1969. Σπούδασε Θεολογία καὶ Μουσικολογία στὴν Ἀθήνα. Παρακολούθησε μεταπτυχιακὰ μαθήματα στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν [μεταπτυχιακὸ δίπλωμα εἰδίκευσης μὲ τὴν ἐργασία: Ὁ γέρον Ἱερόθεος (1762-1814). Ἡ πολιτεία τοῦ κτίτορος τῆς ἱεραῆς μονῆς προφήτου Ἡλιοῦ Ὑδρας καὶ κριτικὴ ἔκδοση τοῦ Βίου του (ἔκδοση: Ἀθῆναι 2001, σσ. 616)] καὶ ἀναγορεύθηκε διδάκτωρ τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν [διδακτορικὴ διατριβὴ μὲ θέμα: Ὁ πολυέλεος στὴν βυζαντινὴ καὶ μεταβυζαντινὴ μελοποιία (ἔκδοση: Ἀθῆναι 2003, σσ. 992)].

Ἐπηρετεῖ στὸ Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀπὸ τὸ ἔτος 1992 [ἀρχικὰ ὡς ἐπιστημονικὸς συνεργάτης (διδάσκων βάσει τοῦ προεδρικοῦ διατάγματος 407/80), στὴ συνέχεια δὲ ὡς λέκτωρ (ἀπὸ τὸ ἔτος 1999) καὶ ὡς ἐπίκουρος καθηγητὴς (ἀπὸ τὸ ἔτος 2004)· ἀπὸ τὸ ἔτος 2008 εἶναι μόνιμος ἐπίκουρος καθηγητὴς], στὸ γνωστικὸ ἀντικείμενο τῆς Βυζαντινῆς Μουσικολογίας.

Παράλληλα διατελεῖ: χοράρχης τοῦ χοροῦ ψαλτῶν Οἱ μαῖστορες τῆς ψαλτικῆς τέχνης· πρωτοψάλτης κεντρικοῦ ναοῦ τῶν Ἀθηνῶν· γενικὸς γραμματέας τοῦ συνοδικοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας· ἰδρυτικὸ μέλος καὶ διαχειριστὴς τῆς ἀστικῆς μὴ κερδοσκοπικῆς Ἑταιρείας Ἀνατολῆς τὸ περιήχημα· ἰδρυτικὸ μέλος τῆς ἀστικῆς μὴ κερδοσκοπικῆς Ἑταιρείας Ἡ Αἰγιναία καὶ ἀρχισυντάκτης τῆς ὁμώνυμης ἐξαμηνιαίας περιοδικῆς πολιτιστικῆς ἔκδοσης (τῆς ὁποίας ἔχουν ἤδη κυκλοφορηθεῖ δεκατέσσερα τεύχη)· ἐπιστημονικὸς συνυπεύθυνος τῆς κριτικῆς ἔκδοσης τῶν Ἀπάντων τοῦ ἀγίου Νεκταρίου (τῶν ὁποίων ἔχουν ἤδη ἐκδοθεῖ οἱ τρεῖς πρῶτοι τόμοι)· μέλος λοιπῶν ἐπιστημονικῶν σωματείων καὶ καλλιτεχνικῶν συλλόγων. Ἔχει δημοσιεύσει ὀκτῶ αὐτοτελῆ βιβλία καὶ ἔχει ἐπιμεληθεῖ τῆς ἔκδοσης ἰσάριθμων συλλογικῶν τόμων (πρακτικῶν συνεδρίων, τιμητικῶν τόμων κ.λπ.). Δεκάδες ἄλλες μελέτες του ἔχουν καταχωρισθεῖ σὲ περιοδικὰ καὶ συλλογικοὺς τόμους. Συμμετέχει, ἐπίσης, σὲ διεθνῆ μουσικολογικὰ καὶ θεολογικὰ συνέδρια. Ἡ ἐρευνητικὴ του δραστηριότητα ἐστιάζεται στους γνωστικοὺς χώρους τῆς βυζαντινῆς μουσικολογίας, μουσικῆς λαογραφίας, χριστιανικῆς λατρείας, ἀγιολογίας καὶ ὕμνολογία